



**SUSANNA ARWIN** Foto av Ewa Stackelberg

**Kontaktuppgifter:**

Svenska tanten AB  
Skärmarängsvägen 28  
13990 Värmdö  
Stockholm / Sweden  
Svenska tantens galleri  
Kastellet / Waxholm

e-mail: [susanna@s-arwin.com](mailto:susanna@s-arwin.com)  
[www.densvenskatanten.se](http://www.densvenskatanten.se)

**CURRICULUM VITAE**

**Introduktion**

Målare och skulptör. Susanna tillverkar eget papper av linne. Hon målar på massan, arbetar i lager på lager. Hon skapar stora ark, täta och hårda som läder, klipper och river tecken och symboler ur arken. Bilderna byggs sedan som collage. I hennes konstverk är pappret massa, form och bärare av färger, inte grunden för hennes konstnärskap, utan en möjlighet att bära det uttryck hon eftersträvar.

Som skulptör arbetar Susanna med glas, porslin, brons och betong. Hon utformar även mattor, ljuslösningar, skulpturer och hela utrymmen på uppdrag i såväl privat som offentlig miljö. Hennes verk är ofta interaktiva och engagerande.

År 2000 patenterade Susanna en revolutionerande glasgjutningsmetod som öppnade upp möjligheter att skulptera i glas på ett sätt som kan jämföras med traditionell metallgjutning.

## UTBILDNING

1979-2001

S:t Sigrids folkhögskola, Växjö  
Gerlesborgsskolan, Stockholm  
Medborgarskolans grafikskola, Stockholm  
Anders Beckmans Reklamskola  
Konstskola Florens, Italien  
School of Visual Art New York, USA  
Glasdesign, Växjö universitet 2001 (40 p)

## STIPENDIER OCH UTMÄRKELSER

1985	Gålöstiftelsen
1986, 1991, 1995	Statens Bildkonstnärsfond
1997	Gunvor Kamke & Sven Joanns Minnesfond
2001	Teknikbrostiftelsen i Lund
2003	LO's Kulturpris
2010	Regionsförbundets kulturpris årets kreativa entreprenör
2013	S:t Sigfrids Gilles Kulturpris

## UTVALDA SEPARATUTSTÄLLNINGAR

1989, 1993, 2001	Galleri 29 Växjö, Sweden
1992	Galleri Karl-Gustav Karlsson
1991	Galleri Umbra, Malmö
1991	Lilla Galleriet, Eslöv
1994	Norrtälje Konsthall
1995	Bildgalleriet, Varberg
1995	S:t Nicolauskyrkan, Örebro
1995	Installationer i Stockholms innerstads kyrkor,
1996	Galleri Olsson & Uddenberg, Göteborg
1996, 1999, 2003, 2008, 2012	Galleri Cupido, Stockholm
1996	Alvesta Konsthall
1997	Bergdals Konsthall, Hässleholm
1997, 2000	Bergdala konstgalleri
1997, 1998	Svenssons i Lamnhult
1998	Arch Galleri, Kalmar
1998	Kulturdepartementet
2000	Arbetarmuseum, Norrköping

## UTVALDA SEPARATUTSTÄLLNINGAR, forts.

2001	Kalmar Konstmuseum
2002, 2007	Virserums Konsthall
2002	Kulturhuset Borgen
2003	Galleri Bäckalyckan, Jönköping
2010	Norrbottens Museum
2010	Kulturens Hus, Luleå
2012	Galleri Karibakka, Sölvesborg
2013	Galleri Volund, Österlen
2013	Tomelilla Konsthall – Tantfulness
2014	Edsviks Konsthall, Stockholm
2014	Kvinnohistoriska Muséet Umeå – Tantarmén, betong (skulpturgrupp)
2015	Galleri Agardh & Thornvall, Stockholm
2015	Hallands Museum, Varbergs Fästning; "Med handväskan som vapen" – en bronskulptur i full skala, Tantarmén i betong

## UTVALDA SAMLINGSUTSÄLLNINGAR

1986	Maria Bonnier Dahlins Stipendiatutställning, Stockholm
1988, 1998	Vikingsbergs Konstmuseum, Helsingborg
1991	Galleri Holmby
1989 - 1993	Vikingsbergs Vårsalong, Helsingborg
1994	Smålands Museum, Växjö
1995	Växjö Konsthall
1996	Tweed Museum of Art, Duluth, USA
1997	Landskrona Museum
1999	Smålands Museum "Reflektion Växjö"
2000	Göteborgs Domkyrka
2000	Muséet i Lohjo, Finland
2000	Swedish Cultural Week, Roger Smith Hotel, New York City, USA
2001	Växjö Konsthall "Hybrid"
2003	Ekerums Konsthall, Öland
2004	Konstmässan, Stockholm (med Kjell Engman, Kosta Boda)
2007	Tekniska Muséet, Stockholm
2012	Galleri Rita, Märten Pers Källa
2015	Örebro Open Art
2015	Konst- och antikmässan, Stockholm

## AVSLUTADE/INVIGDA UPPDRAG

2013	Utsmyckning kv Maskinen, Jönköpings kommun
2013	Rockneby Aktivitetshus Uppdragsgivare Kalmar kommun
2015	Svenska Tanten i brons, Stortorget, Gislaveds kommun
2015	Antikmässan, Stockholm - Projektet "Den svenska tanten"
2015	M-magasins Mappiegalans förstapris - Oscarstant, på uppdrag av Amelia Adamo, Chefredaktör, Bonnierförlagen, Stockholm

## PÅGÅENDE UPPDRAG

2016	Offentlig utsmyckning uppdragsgivare: Einar Mattsson Fastighets AB, Stockholm: skulpturgrupp för ett bostadskvarter
2016	Skulpturgrupp för Nudie Jeans, Italien

## REPRESENTERAD (Offentligt och Företag)

### Sveriges Riksdag

Malmö Stad  
Statens konstråd  
Malmöhus Läns Landsting  
Vöfab Växjö  
Växjö Kommun  
Helsingborgs museum  
Klippankoncernen  
AMU Helsingborg  
NCC Malmö  
Södra Skogsägarna  
Svenskt Papper  
Sveriges Riksdag  
Malmö Konserthus  
Apoteksbolaget Stockholm  
Nordea  
Länsstyrelsen Stockholm  
Länsstyrelsen Kalmar  
Kronobergs Läns Landsting  
Handelsbanken  
Nordea  
Länsstyrelsen Stockholm  
Länsstyrelsen Kalmar  
Kronobergs Läns Landsting  
Handelsbanken

## REPRESENTERAD (Offentligt och Företag, forts.)

Uppsala Läns Landsting  
Jönköping Läns Landsting  
Ulrikas Restaurant, New York  
Utrikesdepartementet  
Arbetets Museums samlingar, Norrköping  
Jönköpings Kommun  
Vidingehem Växjö  
Vårdcentralen Lammhult  
Växjö Simhall

## KONSTKURSER / KREATIV TRÄNING

Sedan 2006                      Workshops, föredrag och presentationer för utveckling av den personliga kreativiteten, vid Susanna Arwin Galleri & Studio, Bergkvara Gård, Växjö

## EXEMPEL PÅ KONSTVERK, forts.

VÄNSTER: Den Svenska Tanten, Campus vid Linnéuniversitetet, Växjö 2005

HÖGER: Tantarmén, Edsviks Konsthall 2014

NEDAN: Tantarmén, Tantfulness, Tomelilla Konsthall 2013



