



SUSANNA ARWIN Foto av Ewa Stackelberg

Kontaktuppgifter

Svenska tanten AB
Skärmarängsvägen 28
13990 Värmdö
Stockholm / Sweden
Svenska tantens galleri
Kastellet / Waxholm
Email: susanna@s-arwin.com
www.densvenskatanten.se

CURRICULUM VITAE

Introduktion

Målare och skulptör. Susanna tillverkar eget papper av linne. Hon målar på massan, arbetar i lager på lager. Hon skapar stora ark, täta och hårda som läder, klipper och river tecken och symboler ur arken. Bilderna byggs sedan som collage. I hennes konstverk är pappret massa, form och bärare av färger, inte grunden för hennes konstnärskap, utan en möjlighet att bära det uttryck hon eftersträvar.

Som skulptör arbetar Susanna med glas, porslin, brons och betong. Hon utformar även mattor, ljuslösningar, skulpturer och även hela utrymmen på uppdrag i såväl privat som offentlig miljö. Hennes verk är ofta interaktiva och engagerande.

År 2000 patenterade Susanna en revolutionerande glasingjutningsmetod som öppnade upp möjligheter att skulptera i glas på ett sätt som kan jämföras med traditionell metallgjutning.

Aktuellt

Samarbetar från 2021 med Orranäs glasbruk, Orrefors.
Driver sedan 2019 Svenska Tantens galleri på Vaxholms kastell.

UTBILDNING

1979-2001

Glasdesign, Växjö Universitet 2001 (40p)
School of Visual Art, New York, USA
Konstskola Florens, Italien
Anders Beckmans Reklamskola
Medborgarskolans grafiskskola, Stockholm
Gerleborgsskolan, Stockholm
S:t Sigrids Folkhögskola, Växjö

STIPENDIER OCH UTMÄRKELSER

2020, 2021	Bildkonstnärsfondens stipendium
2013	S:t Sigrids Gilles Kulturpris
2010	Regionförbundets kulturpris årets kreativa entreprenör
2003	LO's Kulturpris
2001	Teknikbrostiftelsen i Lund
1997	Gunvor Kamke & Sven Joanns Minnesfond
1995, 1991, 1986	Statens Bildkonstnärskonsumentfond
1985	Gålostiftelsen

UTVALDA SEPARATUTSTÄLLNINGAR

2022	Galleri Nord, Örebro
2021	Melefors Gallery, Linköping
2021	"Tantfullness" hela sommaren 2021, Bosjökloster Slott, Höör
2021	Persona galleri, Kalmar
2020	Sillegården, Västra Emtervik – "Tantfullness"
2019	Galleri 1, Österlen
2017	Invigning av statyn: "Med handväskan som vapen", Åhmanska parken, Alingsås
2015	Hallands Museum, Varbergs Fästning; "Med handväskan som vapen" – En bronsskulptur i full skala, Tantarmén i betong.
2015	Galleri Agardh & Thornvall, Stockholm
2014	Kvinnohistoriska Muséet, Umeå – Tantarmén, betong (skulpturgrupp)
2014	Edsviks Konsthall, Stockholm
2013	Tomelilla Konsthall – "Tantfullness"
2013	Galleri Volund, Österlen
2012	Galleri Karibakka, Sölvesborg
2010	Kuturens Hus, Luleå
2010	Norbottens Museum
2012, 2008, 2003	Galleri Cupido, Stockholm
2003	Galleri Bäckalyckan, Jönköping
2002	Kulturhuset Borgen

UTVALDA SEPARATUTSTÄLLNINGAR, forts.

2002, 2007	Virserums Konsthall
2001	Kalmar Konstmuseum
2000	Arbetarmuseum, Norrköping
1998	Kulturdepartementet
1998	Arch Galleri, Kalmar
1997, 2000	Bergdala Konstgalleri
1997, 1998	Svenssons i Lamnhult
1997	Bergdals Konsthall, Hässleholm
1996, 1999	Galleri Cupido, Stockholm
1996	Galleri Olsson & Uddenberg, Göteborg
1996	Alvesta Konsthall
1995	Bildgalleriet, Varberg
1995	S:t Nicolauskyrkan, Örebro
1995	Installationer i Stockholms innerstads kyrkor
1994	Norrtälje Konsthall
1991	Galleri Umbra, Malmö
1991	Lilla Galleriet, Eslöv
1992	Galleri Karl-Gustav Karlsson
1989, 1993, 2001	Galleri 29, Växjö

UTVALDA SAMLINGSUTSTÄLLNINGAR

2020, 2021	Kabusa konsthall, Österlen
2015	Konst- och antikmässan, Stockholm
2015	Örebro Open Art
2012	Galleri Rita, Märten Pers Källa
2007	Tekniska Muséet, Stockholm
2004	Konstmässan, Stockholm (med Kjell Engman, Kosta Boda)
2003	Ekerums Konsthall, Öland
2001	Växjö Konsthall "Hybrid"
2000	Swedish Cultural Week, Roger Smith Hotel, New York City, USA
2000	Muséet i Lohjo, Finland
2000	Göteborgs Domkyrka
1999	Smålands Museum "Reflektion Växjö"
1997	Landskrona Museum
1996	Tweed Museum of Art, Duluth, USA
1995	Växjö Konsthall
1994	Smålands Museum, Växjö
1989-1993	Vikingsbergs Vårsalong, Helsingborg
1991	Galleri Holmby
1988, 1998	Vikingsbergs Konstmuseum, Helsingborg
1986	Maria Bonnier Dahlins Stipendiatutställning, Stockholm

AVSLUTADE/INVIGDA UPPDRAG

2017	"Med handväskan som vapen 2", Alingsås kommun
2017	"Med handväskan som vapen" - staty helfigur, brons Hallands kulturhistoriska museum
2015	M-magasins Mappiegalans förstapris – Oscarstant, på uppdrag av Amelia Adamo, Chefredaktör, Bonnierförlagen, Stockholm
2015	Antikmässan, Stockholm – Projektet "Den svenska tanten"
2015	Svenska Tanten i brons, Stortorget, Gislaveds kommun
2013	Rockneby Aktivitetshus Uppdragsgivare Kalmar kommun
2013	Utsmyckning kv Maskinen, Jönköpings kommun

SAMARBETEN

2021	Knuten till Orranäs glasbruk, Orrefors
------	--

PÅGÅENDE UPPDRAG

2021	"Den Svenska Tanten" – helfigur, placering: Laxholmstorget, Norrköping.
2016	Skulpturgrupp för Nudie Jeans, Italien
2016	Offentlig utsmyckning uppdragsgivare: Einar Mattsson Fastighets AB, Stockholm: Skulpturgrupp för ett bostadskvarter

REPRESENTERAD (Offentligt och Företag)

AMU Helsingborg
Apoteksbolaget Stockholm
Arbetets Museums samlingar, Norrköping
Handelsbanken
Helsingborgs Museum
Jönköpings Kommun
Jönköpings Läns Landsting
Klippankoncernen
Kronobergs Läns Landsting
Länsstyrelsen Kalmar
Länsstyrelsen Stockholm
Malmö Konserthus
Malmö Stad
Malmöhus Läns Landsting
NCC Malmö
Nordea
Statens konstråd
Sveriges Riksdag
Svenskt Papper

REPRESENTERAD (Offentligt och Företag), forts.

Södra Skogsägarna
Ulrikas Restaurant, New York
Uppsala Läns Landsting
Utrikesdepartementet
Vidingehem, Växjö
Vårdcentralen, Lammhult
Växjö Kommun
Växjö Simhall
Vöfab, Växjö

KONSTKURSER / KREATIV TRÄNING

Sedan 2019	Workshops, målar- och kreativitetsutbildningar på Waxholms kastell och i ateljé Arwin, Skägga, Värmdö.
Sedan 2006	Workshops, målar- och kreativitetsutbildningar.

EXEMPEL PÅ KONSTVERK

VÄNSTER: Den Svenska Tanten, Campus vid Linnéuniversitetet, Växjö 2005

HÖGER: Tantarmén, Edsviks Konsthall 2014

NEDAN: Tantarmén, Tantfullness, Tomelilla Konsthall 2013

